

Association pour le développement culturel en
milieu rural



Les Eynoiseries

Cal Martinet 66800

Eyne

☎ 04.68.04.24.02 Yann,
président

04.68.04.87.25

F'ESTIVE 2005 Les 17 et 18 juin « Eyne fête un autre monde »

PRESENTATION DU PROJET



Le village d'Eyne pour la F'estive 2004

Présentation du dossier

Le Manif'estive

I/ La 6^{ième} F'estive, ou pourquoi fêter un autre monde ?

Objectifs
Moyens mis en place
Gestion de l'espace

I bis/ Participation au premier Festival de la Terre et au Réseau Départemental de Création et de Diffusion des Musiques Actuelles

II/ L'association des Eynoiseries, son histoire, ses engagements

Généralités
Historique
Les engagements des Eynoiseries

III/ La F'estive, manifestation pérenne sur le village d'Eyne

Une fête de l'estive particulière
La 6^e F'estive
Les retombées sur le territoire

IV/ Le programme provisoire et les partenaires



Aperçu de l'affiche en préparation

« La nécessité de réguler les dépenses d'énergie et de relocaliser l'économie chemine dans l'opinion. Il reste à l'encourager politiquement, ce qui est sans doute difficile, car la réflexion des citoyens est souvent en avance sur celle de leurs élus. »

Philippe Mühlstein, ingénieur, dans *Les ravages du mouvement perpétuel*,
Le Monde Diplomatique, janvier 2005.

Le Manif'estive

C'est la 6^è F'estive et l'association « Les Eynoiseries » approfondit sa démarche militante et conviviale en faveur d'un monde plus solidaire et des rencontres multiculturelles.

Nous ne sommes que quelques habitants d'un plateau d'altitude où l'air est encore bon (quoique...), la viande a le goût de l'estive, les paysages et la tranquillité inspirent au repli douillet sur soi. Mais l'air est déjà vicié des villes trop proches et de la peur de l'autre qui s'insinue par le biais des médias, notre fenêtre sur le monde. La nourriture est fade si elle n'est pas partagée par tous ceux qui n'en ont pas les moyens ou pire sont privés de cette découverte et de cette culture du bon et du bon sens que la société devrait nous inculquer dès l'école. Les paysages sont mangés d'un côté par le manque d'entretien et de l'autre par l'urbanisation pro-touristique. La tranquillité se nourrit du bien-être, mais pouvons-nous être bien si nous sentons que notre société et le monde vont de mal en pis ?

Alors nous refusons le repli sur soi et manifestons durant ces deux jours notre inquiétude et nos espérances. Nous invitons chacun à venir discuter de l'évolution du monde avec des conférences et des débats ; à se réjouir et à défendre les diversités culturelles, avec des spectacles de rue, des concerts et des expositions ; à découvrir un village qui est habité par le monde et qui se veut, qui nous veut tous, citoyens d'un autre monde où service remplacerait rentabilité, paysans remplaceraient exploitants agricoles et nécessités humaines remplaceraient contraintes de marché.

C'est un rêve. Mais sans le rêve, que faisons-nous de la vie qui nous est donnée ?

De plus, la F'estive participe au premier Festival de la Terre, organisé en France par l'association TERRALLI ANCE et soutenu par l'UNESCO.

Alors à Eyne, les 17 et 18 juin 2005, rêvons ensemble et fêtons cet autre monde que nous voulons construire dès à présent.

I/ La 6^{ième} F'estive, ou pourquoi fêter un autre monde ?

Objectifs

La F'estive est devenue en 5 ans la fête traditionnelle du village d'Eyne, lieu de rencontres des éleveurs et agriculteurs du pays, des nouveaux arrivants et des « autochtones », etc... Mais elle s'inscrit dans une démarche militante et citoyenne plus vaste, au niveau local principalement, c'est-à-dire envers les habitants du territoire. Elle propose de verbaliser ensemble quelques-unes de ces questions :

- Comment lier nos besoins vitaux (logement, nourriture, culture, ...) avec nos idéaux (convivialité, qualité, mais aussi solidarité entre les peuples et égalité des chances) ?

- Le monde de la flexibilité professionnelle et du libéralisme économique est-il le seul possible alors que visiblement il nous éloigne de tout ce qui nous importe (voir question précédente) ?

- Que faire pour résister à ce « développement » de la consommation au dépend de la relation, à l'échelle de notre territoire, à l'échelle du monde ? Quel avenir préparons-nous ?

La F'estive est la projection des idéaux d'une poignée de bénévoles, elle suggère donc quelques réponses :

- Il faut favoriser la rencontre et l'émergence des opinions alternatives.

- Il faut donner du sens à ces rencontres et tout le confort et la qualité que l'on peut, malgré nos maigres moyens structurels : l'association pallie cette faiblesse par une forte mobilisation du bénévolat et une convivialité rarement mise en défaut.

- Il faut chercher des réponses au niveau local en priorité, et trouver des solutions qui changent notre vie quotidienne avant d'espérer bouleverser un tant soit peu le monde dans sa globalité.

Moyens mis en place

Pour cela, les Eynoiseries proposent les 17 et 18 juin 2005 :

La satisfaction de quelques besoins vitaux en commun, repas, découvertes culturelles...

La garantie de la meilleure et la plus équitable qualité dans chacun des produits proposés (nourriture, boisson, artistes,...).

La gratuité du maximum de spectacles et prestations possibles.

Des conférences, débats et tables rondes pour concrétiser et verbaliser ces idéaux.

Deux soirées (à petit prix) pour découvrir de nouvelles musiques et danser dans le champ communal (sous chapiteau).

Un marché trié sur le volet mais de plus en plus achalandé : producteurs locaux, artisanat équitable, produits bios,... Le village se pare d'étals colorés et alléchants durant toute la journée du samedi.

Un exemple de solidarité villageoise avec sa trentaine de bénévoles, le soutien de la commune et un partenariat associations, producteurs locaux et communes environnantes qui s'étoffe chaque année.

Gestion de l'espace

Eyne est un charmant mais petit village de montagne. Une seule de ses rues est assez large et surtout assez plate pour accueillir le marché, elle sera donc le nerf principal de la manifestation. A l'entrée ouest, le champ communal accueille le chapiteau pour les soirées. Il possède deux sorties : l'une piétonne qui enjambe la rivière pour arriver directement dans le jardin du musée où se déroulent les conférences et expositions photographiques. L'autre sortie rejoint l'Avenue de Cerdagne qui enjambe à son tour la rivière, suit le ruisseau à truites jusqu'au jardin communal, lieu d'accueil et de repas en journée, ombragé par d'antiques cerisiers. Elle se prolonge ensuite jusqu'à la Place du marché où se trouve aussi la ferme aux canards de Corinne Parassols, avec son four à pain en marche durant la manifestation (le pain est servi en tartinettes, tartines et tartinasses de ce qu'on veut sur le jardin communal). Le marché continue encore vers la sortie sud, ou Route de Llo, itinéraire des troupeaux samedi matin pour la montée en estive vers la vallée dont les contreforts surplombent le village. Le tout tient dans un espace d'environ trois cent mètres, exclusivement piéton bien entendu, où les vieilles pierres s'associent aux saules et aux peupliers. Des petites enceintes dans les arbres diffuseront quelques musiques et annonces, entrecoupées du silence du vent et des ritournelles des oiseaux.

I bis/ Participation au premier Festival de la Terre

« Le 1er FESTIVAL de la TERRE est une grande célébration en faveur de la Planète et de son humanité qui se déroulera en juin 2005 pendant une semaine, organisé en France par l'association TERRALLIANCE. (voir le site www.festivaldelaterre.org)

Ce projet est soutenu par l'UNESCO et son réseau mondial.

L'intention du Festival de la Terre est de fédérer, de rassembler de nombreuses initiatives en faveur de la protection de la planète et de la solidarité nationale et internationale.

L'objectif du Festival de la TERRE est de sensibiliser chacun au respect de cette planète qui nous nourrit, afin de transformer progressivement les comportements quotidiens.

L'objectif du Festival est également de créer de grands liens de solidarité entre les peuples à l'échelle de la planète et de faire émerger des solutions alternatives.

Ce 1er Festival Mondial de la TERRE en juin 2005 est un appel à nous relier, un appel à prendre conscience que nous n'avons qu'une Planète et que nous devons la préserver.

Une grande mobilisation nationale est attendue :

Le comité organisateur de ce Festival va mettre en œuvre tous les moyens à sa disposition pour que chaque citoyen soit informé des actions mises en œuvre dans sa région (télévision, presse nationale et locale, affichage, Internet etc ...).

Chacun à son niveau pourra participer en individuel, mais aussi au sein de son entreprise, association, club de sports, groupe d'amis etc...

Associations et collectifs associatifs :

La participation des associations et collectifs associatifs œuvrant déjà dans le domaine de l'environnement, de l'écologie, du développement durable et de la solidarité sera fortement sollicitée et nous comptons sur une forte mobilisation sur ces thèmes fédérateurs.

Participation citoyenne :

Chaque citoyen sera également sollicité par les médias pour mettre en œuvre à son niveau, avec ses amis, son entreprise ou son association des initiatives spécifiques à l'occasion de chaque journée à thème de la Semaine du Festival.

Il aura la possibilité de participer aux collectes nationales et aux actions collectives qui lui seront proposées.

Le monde des artistes :

La musique est la première langue de communication au monde, aussi est-il important que ce vecteur soit utilisé pour tisser un lien entre les peuples.

Des expositions sur le thème de la TERRE et de la solidarité verront le jour dans chaque région.

Les troupes de théâtre et groupes de danse seront sollicités pour participer à cette grande célébration. »

Au comité de soutien du 1^{er} Festival de la Terre, on peut trouver :

Mr Pierre RABHI - Président Association Terre & Humanisme

Mr Jean Marie PELT - Président Institut Européen d'Ecologie

Mr Yann ARTHUS BERTRAND - Photographe, agence Altitudes

Mr Arnaud DESJARDINS - Philosophe et écrivain

Mr Jacques SEGUOLA - Vice Président Groupe Havas

Mr COMBES - UNESCO France , siège mondial

Mr DU MONCEAU - Directeur WWF France

Mr BARBAULT - Directeur de l'Institut Fédératif d'Ecologie

Mr Edgar MORIN - Sociologue et écrivain

Mr Maximilien ROUER - Président Agence BeCitizen

Mr Philippe DESBROSSES - Docteur en Sciences de l'Environnement

Mr Michel MONTBRUN - Objectif 21 -Expert en développement durable

Contact Association TERRALLI ANCE

116 rue de Charenton – 75012 Paris . Tél: 01.49.77.71.30 Fax: 01.43.75.67.00

www.festivaldelaterre.org - info@festivaldelaterre.org

Participation au Réseau Départemental de Création et de Diffusion des Musiques Actuelles

A l'initiative des associations Melting Prod. « L'Art au Cochon » à Perpignan et « Canigroove » à Prades, principalement, le Réseau des Musiques Actuelles rassemble les associations du département désireuses de promouvoir artistes créateurs et spectacles vivants de musique sur l'ensemble du territoire. On y retrouve, outre les deux asso sus-citées, le Centre International des Musiques Populaires El Marbre de Céret, L'Organisation du Glouglou Musical d'Enveigt (les OGM), la compagnie de théâtre Volubilis d'Elne, les Cigalassociées de Banyuls et les Eynoiseries d'Eyne. L'objectif du Réseau est de soutenir de jeunes artistes, de jeunes scènes et de rendre complémentaires toutes les énergies du département qui travaillent en ce sens.

Contact : L'Art au Cochon

Chemin du Pas de la Paille BP 630 66000 Perpignan 04.68.54.10.76

lartoucochon@voilà.fr

II/ L'association des Eynoiseries, son histoire, ses engagements

Généralités

L'association réunit chaque année une soixantaine d'adhérents autour du projet suivant, résumé ainsi : le développement culturel en milieu rural.

En fait, la plupart de ses adhérents résident sur la commune d'Eyne, ils ont entre 25 et 55 ans pour les membres les plus actifs, entre 5 et 77 ans sinon.

Situation géographique

Cerdagne française. Dans les Pyrénées Catalanes.

Département des Pyrénées-Orientales (66). France.

La commune d'Eyne compte 120 habitants permanents, répartis entre le vieux village et la station de ski. Elle est placée sous tutelle de la Cour des Comptes, et classée zone 5b par l'Europe.

Les objectifs généraux de l'association

- création d'une **dynamique culturelle en milieu rural**
- multiplication des **contacts anciens/jeunes**
- revitalisation d'un **patrimoine passé et populaire**
- ré appropriation par la communauté d'un espace aux contraintes difficiles (climat, isolement...)

Les objectifs spécifiques de l'association

- sensibiliser à **l'environnement agricole** de nos montagnes et faire découvrir ses enjeux contemporains
- favoriser la **mise en réseau des énergies paysannes** concernées par un **développement responsable** de notre pays
- valoriser et maintenir les **pratiques agricoles traditionnelles** et **qualitatives** locales
- générer des **temps de dialogue et d'échange** entre les différents milieux socioculturels et professionnels
- maintenir une implication continue de tous nos partenaires dans des **projets éco-citoyens**.

Historique

En 1997 et 1998, l'association **Chorpatelica**, basée à Paris mais dont les membres fondatrices sont issues d'Eyne, a proposé un projet d'envergure à la commune, mêlant théâtre, conte, musique et soirées cabaret durant 3 jours. Ce furent « **Les Veillées d'Eyne** ». Ces deux manifestations donnèrent irrémédiablement le goût des manifestations culturelles aux habitants. Chorpatelica ne reconduisant pas l'événement, ceux-ci se réunirent afin de garder cette énergie et ce dynamisme mis en œuvre deux années de suite. Ainsi naquit l'association « Les Eynoiseries ».

En 1999, l'association **Histoire de Montagne**, composée principalement d'agriculteurs, s'adressa à la commune d'Eyne pour accueillir la 2nde fête de l'estive, la première ayant eu lieu deux ans auparavant sur une commune voisine. Les Eynoiseries voulurent immédiatement s'associer au projet et permettre ainsi de proposer plus de prestations en gardant une politique volontariste de bas-tarifs. La « fête de l'estive » devint alors « F'estive ». La neige s'invita un samedi 10 juin sur le pays, recouvrant le chapiteau de son froid manteau. Pourtant, la fête et la convivialité étaient au rendez-vous.

Les années suivantes, Les Eynoiseries reconduisirent seules la F'estive, toujours au mois de juin. C'est la période de la montée en estive, mais c'est surtout un temps mort sur le plateau de Cerdagne, l'objectif étant de drainer principalement un public local et de lui proposer des temps de rencontre, de découvertes culturelles et de discussions.

Des thématiques sont nées :

L'aspect transfrontalier en 2001

L'éducation à l'environnement en 2002

Les paysans et l'agriculture de montagne en 2003

Le commerce équitable et solidaire en 2004.

Près de 3000 personnes fréquentent le village durant ce week-end. Une trentaine de bénévoles s'investit chaque année dans l'organisation et le bon déroulement de la manifestation. La fête est connue jusqu'à Toulouse, Montpellier ou Barcelone. C'est l'événement-phare de la commune et sa vitrine face au monde (en toute modestie). C'est une force d'initiatives populaires et de rencontres citoyennes sur la Cerdagne. C'est pourquoi la F'estive est reconduite ces 17 et 18 juin 2005.

Les engagements des Eynoiseries

- Les Eynoiseries s'engagent à promouvoir la découverte de toutes les cultures auprès des populations locales. Des concerts festifs bien entendu, mais aussi le théâtre de rue, la photo, le conte, le patrimoine naturel et les traditions du territoire, ...
- Les Eynoiseries s'engagent à défendre les artisans et producteurs locaux, les productions bio, les petits paysans, le commerce équitable et solidaire, et c'est pourquoi ne sont plus proposées à la vente ni sodas ni produits industriels, remplacés avantageusement par des sirops faits maisons, des repas préparés par nos soins, du pain et de la bière bio...
- Les Eynoiseries s'engagent à participer au réseau associatif du territoire afin d'étoffer les interconnexions et les échanges citoyens entre les habitants d'icelui.
- Les Eynoiseries s'engagent à développer des débats sur tous les sujets qui les préoccupent et ce, à chacune de leurs manifestations : difficultés de s'installer en milieu rural et montagnard, la consommation citoyenne ou comment participer à un monde plus juste et équitable, le service public doit-il être soumis aux lois du marché ? La gestion des ressources naturelles nous impose-t-elle des restrictions, voire une certaine « décroissance » ?
- Les Eynoiseries s'engagent à pratiquer une politique de bas prix afin de s'adresser à tous les milieux socio-économiques et de rester une fête populaire en priorité.
- Les Eynoiseries s'engagent à promouvoir et enrichir les échanges intergénérationnels et interculturels, la convivialité et l'action citoyenne à travers chacune de leurs actions.

III/ La F'estive, manifestation pérenne sur le village d'Eyne

Une fête de l'estive particulière

Célébrer la fête de l'estive, c'est valoriser le patrimoine agricole de notre pays, mais c'est surtout dresser un pont ancré dans le passé et lancé vers l'avenir. En d'autres termes, l'association célèbre l'histoire et la richesse de son environnement pour ouvrir des voies sur le mieux vivre ensemble, d'où la recherche de thématiques fortes qui sous-tendent cette manifestation. Ces thématiques témoignent de préoccupations sur le devenir de notre région, de notre pays, de l'Europe et du monde. Elles témoignent de l'intérêt d'une poignée de bénévoles pour l'actualité et invitent chacun à offrir son point de vue dans le cadre d'une rencontre à caractère festif et agricole.

Il ne s'agit pas que de folklore, mais de cultures, c'est-à-dire de modes de vie accordés à des objectifs définis.

La 6è F'estive

L'association développe chaque année un nouveau thème qui vient enrichir les précédents. Il y eut donc le soutien aux producteurs locaux, à la richesse transnationale, à l'éducation à l'environnement et au commerce équitable et solidaire. C'est tout naturellement que le débat tournera cette année autour des mouvements altermondialistes, de la richesse sociale, de la préservation du service public. Il s'agit de rechercher l'équilibre entre ces préoccupations et les impératifs de la vie quotidienne et de la survie en milieu rural et, qui plus est, montagnard.

Pour défendre ces idéaux, quoi de mieux qu'une belle mise en pratique ? Une belle fête pleine de couleurs, de chaleur et d'échanges entre des individus de tous milieux ?

C'est pourquoi l'association mêle débats, animations gratuites, musiques et dégustations de savoir-faire locaux.

Les retombées sur le territoire

Au niveau communal :

Eyne est placée sous la tutelle de la cour des comptes, résultat d'une gestion quelque peu calamiteuse des investissements faits lors de la création du domaine skiable. Les ressources de la commune ne lui permettent même pas de rembourser les intérêts de l'emprunt octroyé à l'époque. La commune pourrait étouffer si elle ne disposait pas d'un vivier très riche de volontés et de jeunesse prêt à montrer qu'une commune n'est pas morte tant qu'elle a des habitants. La F'estive est la vitrine de cette dynamique et la concrétisation de cette solidarité entre Eynoises et Eynois.

Au niveau du territoire :

Le plateau cerdan est une entité particulière, tourné en grande partie vers l'activité touristique (randonnée, ski,...) et les soins (rééducation, asthme,...). Mais il est aussi un pays cerclé de montagne qu'un éboulement peut isoler du monde, un lieu de rencontre entre des amoureux de la montagne et des paysans ou ouvriers qui parlent un catalan endémique, une île en altitude au milieu des Pyrénées-Orientales. La F'estive est un événement qui rassemble ses habitants et participe de leur cohésion.

IV/ Le programme provisoire et les partenaires

Vendredi 17 juin

- 20 h : inauguration officielle de la F'estive
lancement des thèmes de discussion
Apéritif et dégustation de produits locaux
swing jazz avec **BLUE GOOSE** (Conflent)
- 21 h : Concert avec une scène ouverte pour un groupe local
puis **JAYA LOVE MELODY** (reggae-musette, Conflent)

samedi 18 juin

(De 10 h à 16 h 30, marché des producteurs locaux au Potager de Cal Mateu
Musée de Cerdagne à Ste Léocadie)

Et sur Eyne ...

- 9 h : départ de la montée en estive
- 14 h à 21 h: marché équitable et solidaire, producteurs locaux et artisans
fournées du pain bio de la F'estive au four de Cal rigole
« kiosque de presse alternative et d'alternatives à la presse »
- 14 h 30 : conférence animée par Monsieur **Raoul Marc Jennar** : "Aux origines des OGM, les brevets. Ou comment l'accord sur les droits de propriété intellectuelle de l'OMC légalise la dépendance des paysans à l'égard de l'agro-business"
animations de rue avec La **BATUCADA DU CONFLENT**, le spectacle **TAILLE MOYENNE**, les **MAQUILLAGES** et les **CHAPEAUX** et les animations enfants de l'association Les « **OGM** »d'Enveitg
- 19 h : repas paysan, bio, équitable et de nos mains...
- 21 h : concert festif sous le chapiteau avec :
ELECTRIC BAZAR Cie (tzigane de Bretagne)
SAFI BAND (salsa rai de Montpellier)

Les partenaires

Partenaires techniques

La **mairie d'Eyne** avec le prêt des terrains, des employés municipaux, du matériel, l'électricité...

M. le maire : Alain Bousquet, Cal Martinet 66800 Eyne. 04.68.04.78.66

Les éleveurs et producteurs locaux (**Mme et M. Philippe Parassols et Corinne** 04.68.04.77.16 et **M Eric Grassaud**, 04.68.04.79.59), avec leurs conseil avisés, leur matériel, leurs bêtes et la salle de vente de la ferme Cal Rigole pour le four à pain

Le **S.I.E.C.A.** (régie du Cambre) avec ses employés permanents et son matériel
Directeur M. Serge Redrado, Cal Martinet 66800 Eyne. 04.68.04.08.01

L' Auberge d'Eyne, avec l'aimable autorisation de la CGE de Narbonne

La **Biocoop** de Prades pour le kiosque à journaux alternatifs et des fruits et légumes
Contact M. Léonard Pascal 7, rue Basse 66500 Prades. 04.68.96.08.58

L'Organisation du Glouglou Musical (OGM) pour ses bras et son réseau associatif et culturel Contact Max 06.84.30.64.74

Les communes suivantes de Cerdagne pour le prêt de matériel : **Saillagouse, Osséja, Sainte-Léocadie, Enveitg, Latour de Carol**

AI2S (Agence Internationale d'Economie Sociale et Solidaire) pour son réseau et son soutien organisationnel

Présidente : Muriel Boudou, 06.62.76.51.30 Maison de l'Economie Solidaire
73, Chemin Mange-Pommes 31520 Ramonville St-Agne

Raoul Marc Jennar pour animer la conférence sur les OGM et les brevets
Chercheur

OXFAM/URFIG Email : urfig@wanadoo.fr Site Internet : www.urfig.org
7, El Placal F 66500 MOSSET (France) Tél. (00) (33) (0) 468 05 84 25

Communauté de Communes Capcir-Haut-Conflent pour la communication et le prêt de matériel

Mme Marianne Brunet, Avenue Gisclard 66210 La Cabanasse 04.68.04.12.85

Charte Intercommunale de Cerdagne pour la communication et le prêt de matériel

M le Conseiller général G. Armengol, Place Oliva 66800 Saillagouse. 04.68.04.06.41

Réseau Départemental de Création et de Diffusion des Musiques Actuelles

Contact : L'Art au Cochon Chemin du Pas de la Paille BP 630
66000 Perpignan 04.68.54.10.76 lartoucochon@voilà.fr

Partenaires financiers

LEADER + Terres Romanes En Pays Catalan

Le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon Septimanie

Le Conseil Général des Pyrénées-Orientales

Seront présents au marché et aux débats (liste non exhaustive)

La confédération Paysanne

Attac-66

Les Faucheurs Volontaires

Sortir du Nucléaire

Agir Ici

Les Casseurs de Pub

C.P.I.E. du Pays Catalan

L'association Bienvenue à la Ferme

La Catalane "Viande et Bétail"

Le Syndicat Montagne-élevage

Artisans du Monde Roussillon

Les Jardins de l'Amitié à Prades

Ferme éco-pédagogique du Cambre d'Aze

Yves Garnier (Conflent), liqueurs

Didier Borg, liqueurs et crèmes

Au Bon Tonneau (Font-Romeu), caviste

Domaine Ville d'Amont, vin

Cal Rous (Planès), fromage de brebis

Mas Patiras, fromage de chèvre

Jane Russily (Estavar), miel

Bruno Cagny (Bourg-Madame), confitures

Bruno Hamel, mini-cakes aux fruits du pays

François de Molitg pour du pain bio

François Boutroux (Argelès), olives, tapenade, ...

Les Jardins du Soleil (Conat), produits nutritionnels et équitables

Muriel Noyé (Corneilla), arboricultrice

Mathilde Prévost (Corneilla), fruits, fleurs, sirops,...

Association Ebène, beurre de karité, cosmétiques, produits équitables

Raphaël Aguilar, artisanat équitable

Association Café-Menthe, tisannes et produits équitables

Gilles Schlee (Eyne), ébéniste

Asso Les Petits Papiers, artisanat en papier recyclé

Artisans du Monde Roussillon

Réseau Slow-Food

Eric Gioannini (Llupia), artisanat équitable, sel

Gérard tridot (Matemale), potier

Territoris, activités artistiques

Et les asso de Cerdagne participant à la manifestation